



LICEO DE CERVANTES
PP. AGUSTINOS
COMUNIDAD ACADÉMICA ALIPIO DE TAGASTE
ÁREA DE: Tecnología e Informática
ASIGNATURA: Dibujo Técnico
PRE-NIVELACIÓN 2018-1



Profesor: Diego Salamanca

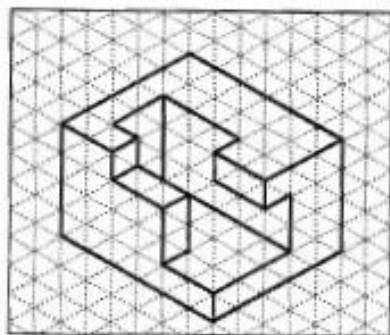
GRADO 9°

Objetivo: Aplicar correctamente la construcción de figuras geométricas con el compás y la representación de sólidos por los métodos de proyección: Perspectiva (3 puntos de fuga), Oblicuo y Axonométricas (Isométrico, diamétrito y trimétrico)

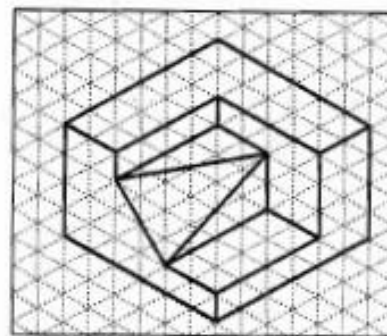
Nota: La práctica es importante para desarrollar habilidades y superar las dificultades en cualquier asignatura, pero en dibujo técnico al ser una asignatura de carácter netamente técnico su desarrollo es 90% práctico y 10% conceptual lo que hace la práctica no solo vital si no indispensable si se quieren obtener buenos resultados. La presentación de esta nivelación ya no tiene ninguna bonificación numérica como directriz institucional pero la presente pre nivelación está diseñada de tal forma que si se realiza completa y correctamente el estudiante obtendrá la práctica necesaria para superar su nivelación y adicionalmente se darán según la calidad del trabajo hasta 3 décimas en la nota obtenida en su nivelación.

1.

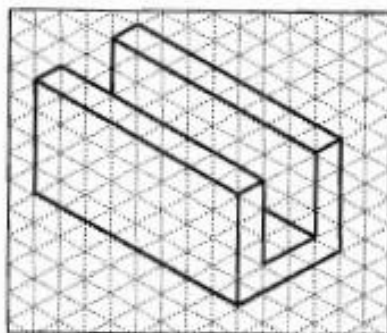
- a. En formatos DIN A3 a partir de las siguientes imágenes, realice el dibujo: Perspectiva (3 puntos de fuga), Oblicuo y Axonométricas (Isométrico, diamétrito y trimétrico) como los ejercicios realizados en clase un plano por figura: Todas menos la 7



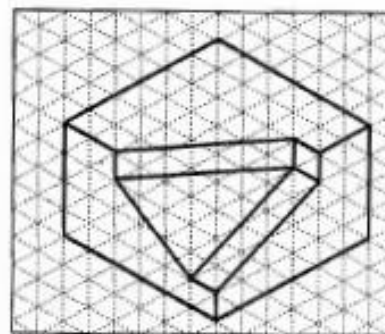
(4)



(5)

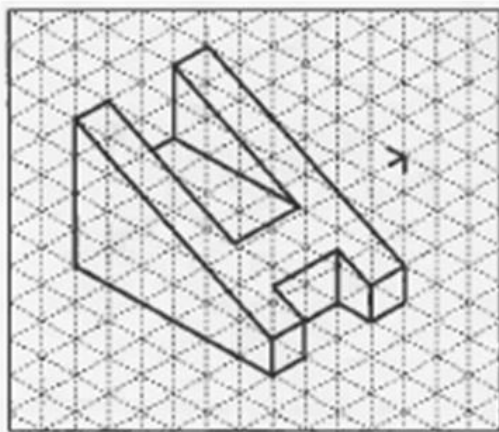


(7)

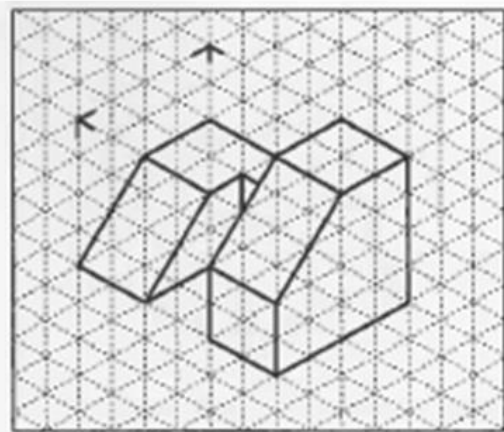


(8)

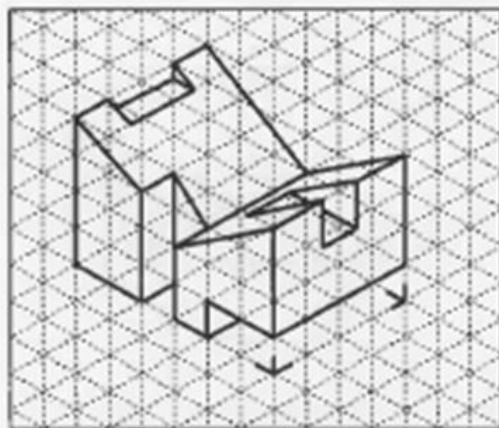
- b. Cada figura en un plano diferente dividido en 5 como lo realizado en clase, para la figura 65 no realizar el ovalo, utilizar medidas recordando que cada cuadro equivale a 1 cm.



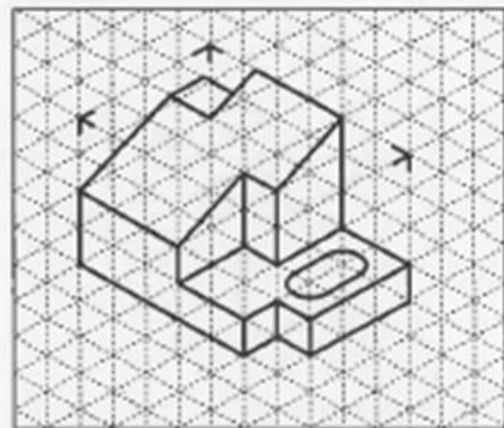
(61)



(62)



(64)



(65)

2. En un formato DIN A3 a partir de lo visto en clase y los ejercicios realizados utilice el compás para realizar las construcciones geométricas necesarias con el fin de representar las 6 figuras que se muestran en la imagen a continuación, Tenga en cuenta el buen manejo del compás, pulcritud, intensidad, empalme, nomenclatura y contorno.

