
	<b>LICEO DE CERVANTES</b> <b>PP. AGUSTINOS</b> <b>COMUNIDAD ACADÉMICA ALIPIO DE TAGASTE</b> <b>ÁREA DE: Tecnología e Informática</b> <b>ASIGNATURA: Dibujo Técnico</b>		
	Profesor: Diego Salamanca		

## DOCUMENTO DE APOYO PARA LA ASIGNATURA

El presente documento tiene como objetivo principal ser una guía para que estudiantes y padres de familia identifiquen las fallas y deficiencias conceptuales y procedimentales en los trabajos realizados a lo largo del periodo y la razón de la nota obtenida.

Informo que se viene trabajando en la asignatura con una metodología donde los estudiantes con mayor dificultad están recibiendo mayor atención encada clase, se está realizando los planos junto con ellos en las clases que es posible, dando plazos extras y permitiendo repetir algunos trabajos como el uso del blog de la asignatura que es un apoyo grande para ellos.

En algunos casos la mejora es notable y se han obtenido los resultados esperados, en otros se debe seguir trabajando y es precisamente lo que se está haciendo, siempre buscando estrategias para que no solo los estudiantes con dificultades las superen si no para que esos estudiantes que están en nivel básico lleguen al superior.

Cabe resaltar que el proceso de enseñanza aprendizaje es bidireccional y si el estudiante no le da la importancia necesaria a la asignatura, dedica tempo y esfuerzo sin importar cuantas estrategias se diseñen no obtendrá los resultados esperados.

**NOTA:** No todos los aspectos mencionados a continuación aplican para todos los grados ya que a medida que se avanza de 8 a 11 se van trabajando cada uno de estos aspectos evaluados en un plano.

1. **Limpieza:** El plano debe presentarse con la mayor pulcritud posible, sin machas de lápiz, dobleces, cortes etc. Se recomienda aplicar talco (muy poco) sobre el plano y las manos así evitara que suden y se corra el grafito del lápiz, como también lavar sus manos antes de realizar cualquier plano y limpiar las reglas, lápices y materiales en general al comenzar y terminar el dibujo.
2. **Alfabeto de líneas:** El alfabeto de líneas es una de las partes más importantes en el dibujo técnico ya que según el grosor de la línea y su intensidad (lo negra que este)

representa una cosa u otra y es por este motivo que se debe utilizar correctamente la mina 2H y HB según corresponda como aplicar la presión necesaria para cada línea: Para líneas con 2H aplicar muy poca fuerza dejar que el lápiz se deslice por la regla, para líneas con HB aplicar fuerza necesaria sin llegar a romper la mina.

**Línea en 2H** —————

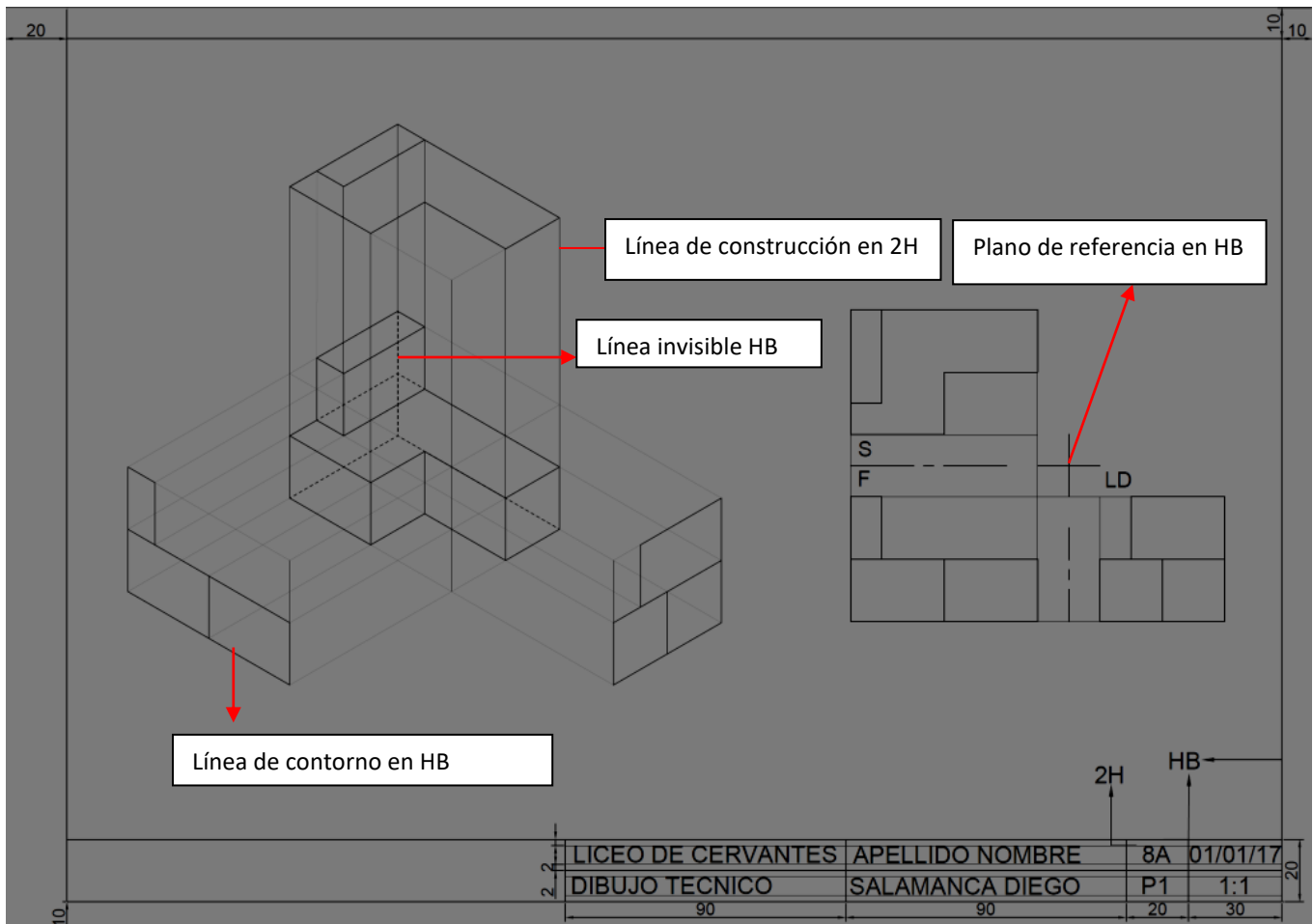
Son líneas de construcción que se utilizan para dibujar elementos que no existen realmente en el dibujo como cajetines o centros para trazar curvas

**Línea en HB** —————

Son líneas de contorno para los elementos importantes como el plano de referencia, las aristas del dibujo y las líneas invisibles.

**Línea de plano de referencia:** Esta línea es punteada y de intensidad HB separa las vistas principales de un objeto

**Líneas invisibles:** Son aquellas aristas del dibujo que no se ven desde la perspectiva que se dibujan son punteadas de más o menos 2 mm y su intensidad es HB

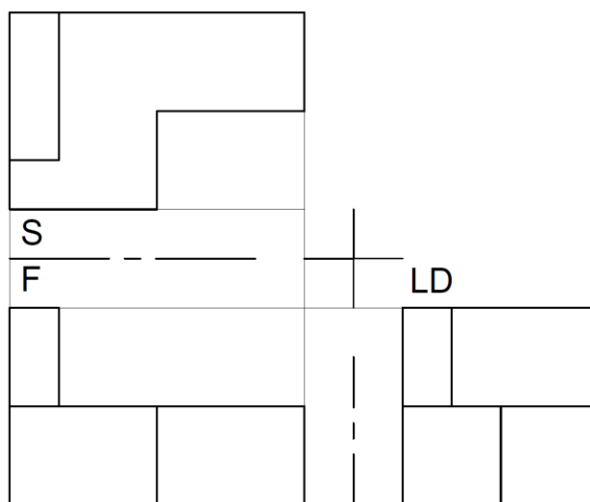
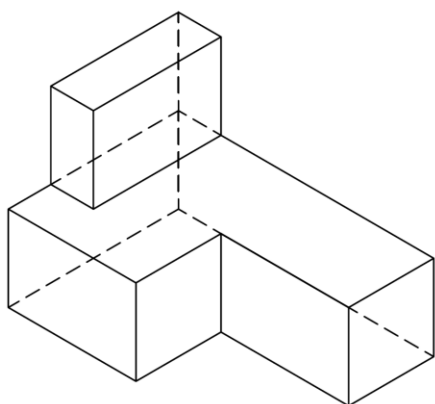


3. **Contorno:** Todas las líneas que sean del mismo tipo deben tener el mismo grosor, para lograr esto se deben trazar con la misma mina HB y 2H y aplicar la misma fuerza

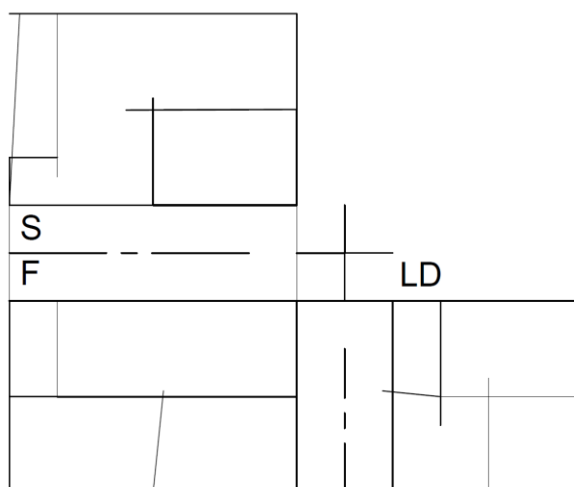
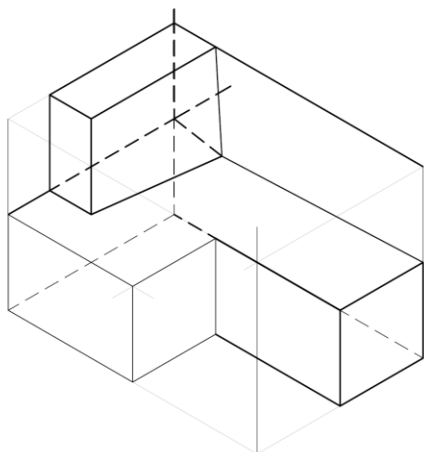
4. **Intensidad:** Todas las líneas deben poseer el mismo color y tonalidad de negro al momento de ser trazadas este error va de la mano con el contorno, generalmente cuando si la línea queda más gruesa también queda más negra,
5. **Empalme:** Las líneas no deben sobrepasar las aristas del dibujo ni los vértices donde estas se unen
6. **Angulación:** Este error se presenta cuando alguna línea no está al ángulo que le corresponde sea  $90^\circ$ ,  $180^\circ$ ,  $30^\circ$  o el ángulo pedido en el ejercicio o punto de fuga.

A continuación, una imagen de la forma correcta seguida de la que muestra los 3 errores mencionados anteriormente

CORRECTAMENTE



INCORRECTO

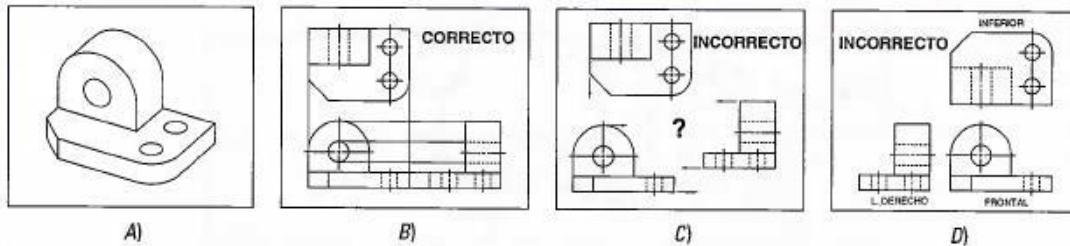


La imagen anterior muestra todos los errores mencionados en forma de ejemplo

6. **Letra técnica:** Al marcar el plano tanto en el rotulo, cotas, nomenclatura y anotaciones se deben realizar en letra técnica mayúscula a 90 grados como muestra la siguiente imagen.



7. **Rotulo:** El rotulo debe estar bien construido y marcado con letra técnica, **debe estar realizado desde la casa con el fin de aprovechar al máximo el tiempo de clase**
8. **Manejo del espacio:** Las vistas del dibujo deben estar en el orden según la norma y el dibujo debe estar distribuido según el espacio del formato. Como muestra la siguiente imagen.



Estos son los aspectos básicos y generales con los cuales se pueden identificar errores y puntos a mejorar es importante aclarar que uno de los factores más importantes es el correcto desarrollo del ejercicio pedido según el tema y grado que se está cursando.

9. **Tiempo:** Cada ejercicio se realiza con anterioridad para saber el tiempo que tardaran los estudiantes, en la mayoría de casos dicho tiempo es estipulado para las dos horas de clase y en evaluaciones como nivelación esta medido, algunos estudiantes entienden conceptual y procedimentalmente los ejercicios, pero dibujan muy lento por tal motivo sus trabajos quedan incompletos, la única manera de mejorar esto es con la constante practica y realizando los ejercicios midiendo su tiempo para mejorar su velocidad.